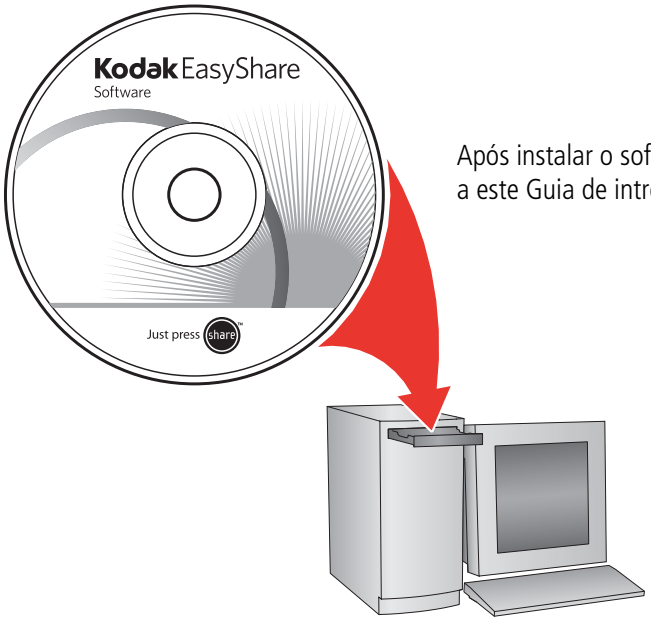
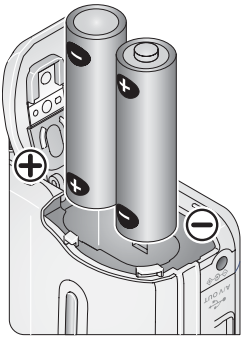
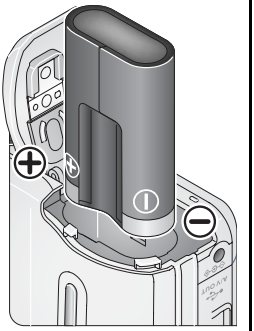
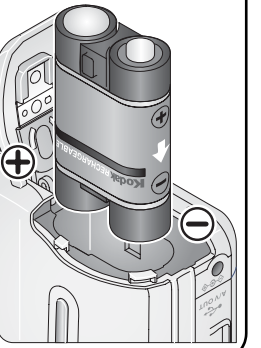
# 1 Como instalar o software

IMPORTANTE: *Antes de conectar os cabos, instale o software fornecido com a sua câmera. Siga as instruções na tela.*



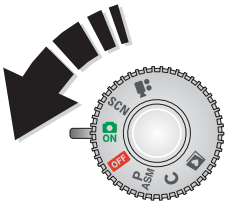

Após instalar o software, volte a este Guia de introdução.

# 2 Colocação da pilha

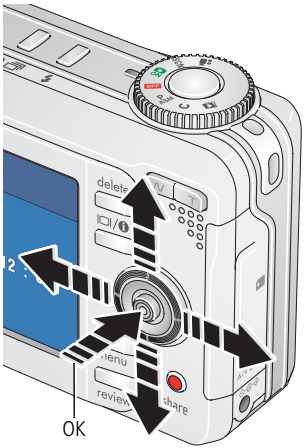
| **2 AA de lítio ou Ni-Mn** (recarregáveis ou não recarregáveis) | **Lítio CRV3** (não recarregável) | **Ni-MH** (recarregável) |
|---|---|---|
|  |  |  |

NOTA: Se a embalagem contiver um recarregador de pilhas ou uma estação EasyShare, consulte o guia do usuário do dispositivo para recarregar a pilha recarregável.

# 3 Como ligar a câmera




# 4 Configuração de idioma, data e hora




**Idioma:**

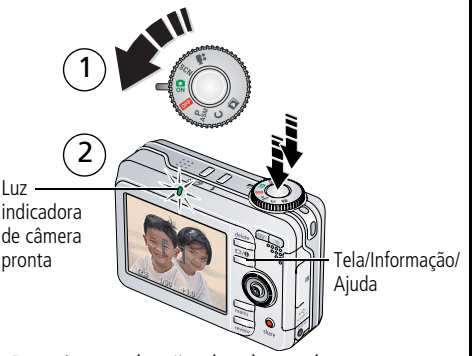
1. ▲/▼ para alterar.
2. OK para aceitar.

**Data/hora:**

1. Quando solicitado, pressione OK.
2. ▲/▼ para alterar.
   ◀/▶ para avançar/retroceder campos.
   OK para aceitar.

# 5 Captura de fotos e vídeos

## Fotos



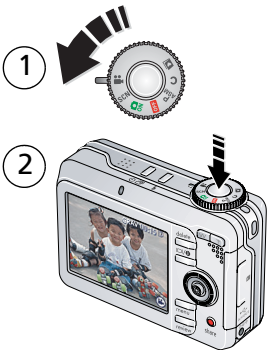

Pressione o botão do obturador parcialmente para travar o modo Cena inteligente (foco e exposição).

Pressione-o completamente quando a luz de câmera pronta ficar verde.

Nota: Pressione o botão Tela/Informação/ Ajuda para ligar/desligar:

- Ícones de status
- Grade de enquadramento
- Histograma (acessível nos modos PASM/C)
- Ajuda (quando em Menu)

## Vídeos




Pressione o botão do obturador completamente e solte-o.

Para interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

# 6 Revisão de fotos e vídeos

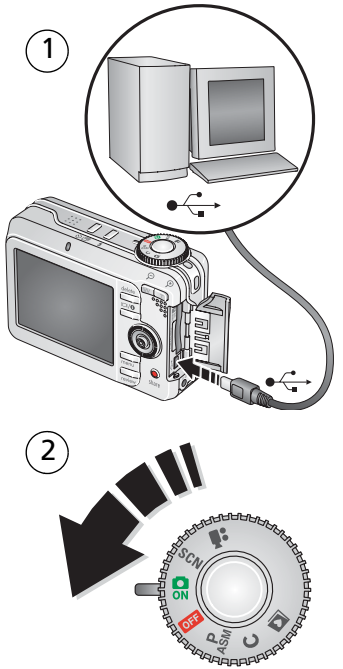
1. Pressione Review (Rever). (Pressione novamente para sair.)
2. ◀/▶ para retroceder/avançar.

**Vídeos:**

- ▼ Reproduzir/pausa.
- ▲/▼ Ajustar o volume.
- ▶ Pressione uma vez para reproduzir na velocidade 2X; pressione novamente para 4X (durante a reprodução).
- ◀ Pressione uma vez para voltar à velocidade 2X; pressione novamente para 4X (durante a reprodução).

# 7 Transferência de fotos e vídeos

**Cabo USB**




**Estação impressora ou estação para câmera Kodak EasyShare**
(Pode ser vendida separadamente.)

Para ver as estações compatíveis, visite www.kodak.com/go/dockcompatibility.

Para adquirir acessórios, visite www.kodak.com/go/c875accessories.

Para usar uma estação EasyShare, consulte seu Guia de introdução.

# 8 Mantenha-se informado sobre a sua câmera!

**Parabéns!**

Você:

- configurou sua câmera
- fotografou
- transferiu suas fotos para o computador

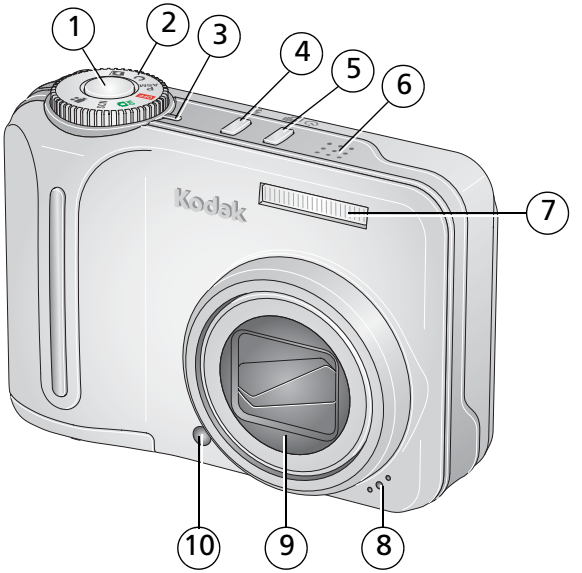
**Mantenha-se informado!**

Leia este livreto até o final, para poder então fotografar e compartilhar suas melhores fotos!

**Visite www.kodak.com/go/c875support e www.kodak.com/go/easysharecenter para:**

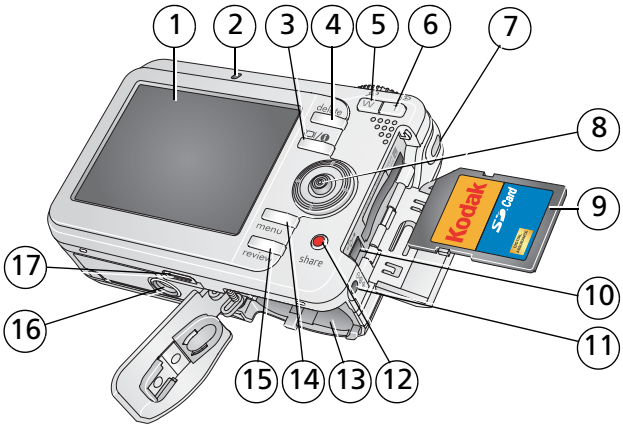
- o guia do usuário estendido
- solução interativa de problemas e reparos
- tutoriais interativos
- perguntas freqüentes
- downloads
- acessórios
- informações sobre impressão
- registro do produto

# Vista frontal




1 Botão do obturador
2 Botão de modo
3 Luz indicadora de energia
4 Botão do flash
5 Botão do cronômetro/seqüência rápida
6 Alto-falante
7 Flash
8 Microfone
9 Lente
10 Luz de auxílio de foco automático/cronômetro

# Vista posterior




1 Tela de cristal líquido (LCD)
2 Luz indicadora de câmera pronta
3 Botão Tela/Informação/Ajuda
4 Botão Delete (Excluir)
5 Alavanca de zoom (grande-angular)
6 Alavanca de zoom (telefoto)
7 Suporte da tira da alça
8 Joystick (◀/▶ ▲/▼, pressione para OK)
9 Cartão SD/MMC **opcional**
10 USB, saída AV
11 Entrada DC (3V), para adaptador AC **opcional**
12 Botão Share (Compartilhar)
13 Compartimento de pilha
14 Botão Menu
15 Botão Review (Rever)
16 Encaixe para tripé
17 Conector da estação

# 1 Aproveite ainda mais a sua câmera

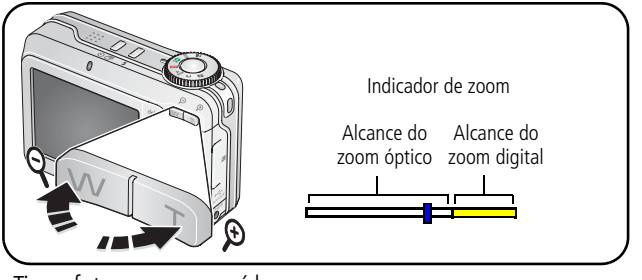
## Uso do zoom óptico

Use o zoom óptico para aproximar o objeto até 5 vezes mais. O zoom óptico é eficiente quando a lente está a uma distância mínima de:

- 60 cm em grande-angular
- 1 m em telefoto
- 10 cm em grande-angular close-up
- 70 cm em telefoto close-up

**1** Use a tela LCD para enquadrar o tema a fotografar.

**2** Pressione a alavanca de zoom T (Telefoto) para aplicar mais zoom. Pressione W (Grande-angular) para aplicar menos zoom.




**3** Tire a foto ou grave o vídeo.

### Uso do zoom digital

Use o zoom digital em qualquer um dos modos estáticos para obter uma ampliação de até 25 vezes.

**1** Pressione a alavanca de zoom (T) até o limite do zoom óptico (5X). Solte a alavanca e pressione-a novamente.

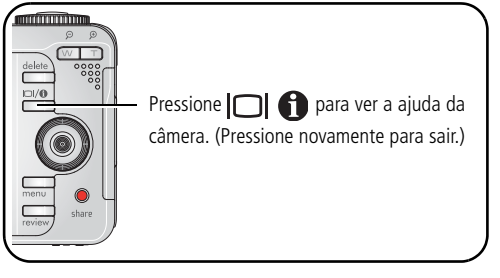
**2** Tire a foto.

NOTA: Não é possível usar o zoom digital para gravação de vídeos. Pode ocorrer uma diminuição na qualidade da imagem quando se usa o zoom digital. O controle deslizante azul do indicador de zoom pára. Em seguida, fica vermelho quando a qualidade da foto atinge o limite aceitável para cópias de 10 x 15 cm.

## Uso da ajuda da câmera

Use a ajuda da câmera para familiarizar-se com a câmera e seus recursos. Você encontrará ajuda disponível durante a exibição do menu.

NOTA: A tela de ajuda pode não estar disponível em alguns menus.



# Uso do cronômetro interno

1. Coloque a câmera em um tripé ou sobre uma superfície estável.
2. Em qualquer modo estático, exceto Panorama, pressione ⏲:
   - Uma vez para um intervalo de 10 segundos (para você ter tempo de entrar em cena)
   - Mais uma vez para um intervalo de 2 segundos (para a liberação estável do obturador automático em um tripé)
   - Mais uma vez para 2 fotos (após um intervalo de 10 e 18 segundos)
3. Componha a cena.
4. Pressione o botão do obturador parcialmente e, em seguida, pressione-o completamente.

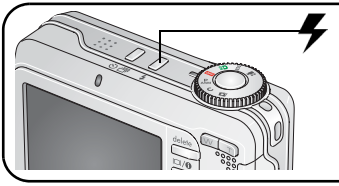
Para cancelar o Cronômetro interno antes de a foto ser capturada, pressione o botão do cronômetro. (A configuração do Cronômetro interno permanece ativa.)

**Use o mesmo procedimento para gravar vídeos, mas:**

- Gire o botão de modo para Vídeo 🎥.
- Pressione o botão do obturador completamente.

NOTA: O vídeo pára quando não há mais espaço de armazenamento disponível. Somente as opções de 2 e 10 segundos estão disponíveis no modo Vídeo.

# Alteração das configurações do flash



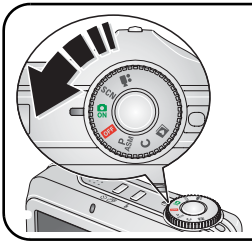
Pressione o botão do flash várias vezes para alterar os modos de flash.

O modo de flash é exibido na tela LCD.

NOTA: As configurações de flash não estão disponíveis em nenhum dos modos de captura nem de cena. Quando se altera para Automático ou Olhos vermelhos em alguns desses modos, a configuração do flash é mantida até que você a altere novamente.

| Modo de flash | Descrição |
|---|---|
| **Flash automático** | O flash dispara quando as condições de iluminação assim o exigem. |
| **Preenchimento** | O flash dispara sempre que você tira uma foto, independentemente das condições de iluminação. Use-o quando o objeto estiver na sombra ou contra a luz (quando a luz estiver atrás do objeto). Se houver pouca iluminação, mantenha a câmera estável ou use um tripé. |
| **Olhos vermelhos** | A câmera detecta e remove automaticamente os olhos vermelhos na foto. |
| **Desligado** | O flash nunca dispara. |
| **Distância do flash ao tema** | |
| Grande-angular | 60 cm a 4,1 m em ISO 200 |
| Telefoto | 60 cm a 2,6 m em ISO 200 |

# Modos de fotografia



Escolha o modo mais adequado ao tema e às condições em que você vai fotografar.

| Use o modo | Para |
|---|---|
| **Cena inteligente** | A câmera analisa e seleciona automaticamente o melhor modo de cena disponível no modo Cena inteligente. Se a câmera não conseguir determinar o melhor modo de cena, a foto será capturada no padrão Automático. |
| **Cena** | Seleção manual de um modo de cena específico para fotografar em condições especiais. (Consulte Modos de cena, página 16.) |
| **Vídeo** | Captura de vídeo com som. |
| **Favoritas** | Exibição de suas fotos favoritas. |

| Use o modo | Para |
|---|---|
| P<br>ASM<br>P **Programa** | Controle da compensação de exposição (a quantidade de luz que entra na câmera) e da velocidade ISO. A câmera define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura do diafragma (f-stop) com base na iluminação da cena. O modo Programa oferece a facilidade de fotografar automaticamente com acesso a todas as opções do menu. Use o joystick para escolher as configurações. Pressione o botão Menu para alterar as outras configurações. |
| P<br>ASM<br>A **Prioridade de abertura** | Controle da abertura do diafragma, da compensação da exposição e da velocidade ISO. O modo Prioridade de abertura é usado principalmente para controlar a profundidade de campo (a faixa de nitidez).<br>NOTA: A configuração da abertura do diafragma pode ser afetada quando se usa o zoom óptico. Use o joystick para selecionar e ajustar as configurações. Pressione o botão Menu para alterar as outras configurações. |
| P<br>ASM<br>S **Prioridade do obturador** | Controle da velocidade do obturador, da compensação da exposição e da velocidade ISO. A câmera define automaticamente a abertura do diafragma para a exposição apropriada. O modo Prioridade do obturador é usado principalmente para evitar falta de nitidez quando o tema fotografado está em movimento. Para evitar que a câmera trepide, use um tripé para velocidades baixas do obturador. Use o joystick para selecionar e ajustar as configurações. Pressione o botão Menu para alterar as outras configurações. |

| Use o modo | Para |
|---|---|
| **P**<br>**ASM**<br>**M** **Manual** | Explore ao máximo os controles criativos. Você define a abertura do diafragma, a velocidade do obturador e a velocidade ISO. A compensação da exposição atua como medida de exposição, recomendando a combinação apropriada de abertura do diafragma e velocidade do obturador para produzir uma exposição aceitável. Use o joystick para escolher as configurações. Pressione o botão Menu para alterar as outras configurações. Para evitar que a câmera trepide, use um tripé para velocidades baixas do obturador. |
| **C** **Personalizado** | O modo "criado pelo usuário". Para a aplicação das configurações P, A, S, M e qualquer uma das configurações personalizadas (compensação da exposição e velocidade ISO), que são salvas independentemente de outras configurações da câmera. Use o joystick para escolher as configurações. Pressione o botão Menu para escolher um modo de captura. Pressione o botão Menu para alterar as outras configurações. |

## Modos de cena

**1** Gire o botão de modo para Cena **SCN**.

**2** Pressione ◀/▶▲/▼ para exibir a descrição dos modos de cena.

NOTA: Se a descrição do modo for desativada, pressione o botão OK.

**3** Pressione o botão OK para escolher um modo de cena.

| Use este modo de cena SCN | Para |
|---|---|
| **Retrato*** | Retratos que ocupem todo o quadro. |
| **Panorama Esq-Dir** | Consulte Como tirar fotos panorâmicas, página 18. |

| Use este modo de cena SCN | Para |
|---|---|
| **Panorama Dir-Esq** | Consulte Como tirar fotos panorâmicas, página 18. |
| **Esporte** | Temas em movimento. |
| **Paisagem** | Cenas a distância. A câmera usa foco automático infinito. No modo Paisagem, as marcas de enquadramento do foco automático não estão disponíveis. |
| **Close-up** | Curtas distâncias. Se possível, use a luz ambiente em vez do flash. A câmera ajusta a distância do foco automaticamente dependendo da posição do zoom. |
| **Retrato noturno*** | Reduz o efeito de olhos vermelhos em cenas noturnas ou com pouca iluminação. Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé. |
| **Paisagem noturna** | Cenário distante à noite. O flash não dispara. Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé. |
| **Neve** | Cenas claras na neve. |
| **Praia** | Cenas claras na praia. |
| **Texto** | Documentos com texto em preto-e-branco. (Use o modo Close-up para texto em cores.) |
| **Fogos de artifício** | O flash não dispara. Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé. |
| **Flores** | Close-ups de flores e pequenos objetos em ambientes bastante iluminados. |
| **Discreto/Museu** | Ocasiões que exigem discrição, como casamentos ou seminários. O flash e o som são desativados. |

| Use este modo de cena SCN | Para |
|---|---|
| **Auto-Retrato** | Fotos em close-up a 64 cm de distância. Garante o foco correto e reduz o efeito de olhos vermelhos. Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé. |
| **Festa** | Pessoas em ambientes fechados. Reduz o efeito de olhos vermelhos. |
| **Crianças** | Fotos de ação de crianças sob luz intensa. |
| **Luz de fundo*** | Objetos que estão à sombra ou com iluminação de fundo (quando a luz está atrás do objeto). |
| **Foto panorâmica** | Para fotografar temas que se movem rapidamente. O fundo dá a sensação de movimento, enquanto o tema central da foto parece estático. Velocidade do obturador > 1/180 s |
| **Luz de velas** | Captura o ambiente criado pela iluminação a velas. |
| **Pôr do sol** | Preserva os matizes profundos observados ao entardecer. |

* Esta câmera oferece o recurso Detecção de rosto para as configurações Retrato, Retrato noturno e Luz de fundo. Esse recurso seleciona automaticamente a exposição adequada para o rosto ao fotografar em lugares fechados ou ao ar livre, em condições de iluminação intensa ou de baixa luminosidade, e à noite.

## Como tirar fotos panorâmicas

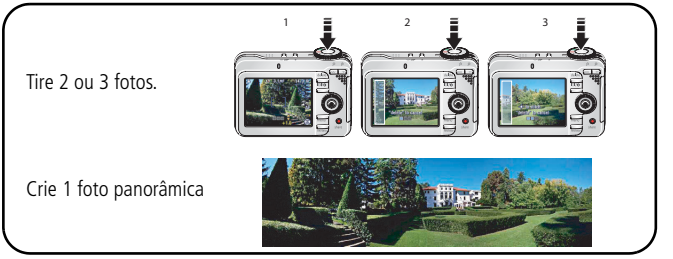
Use panorama para "unir" até três fotos em uma cena panorâmica.

NOTA: Para obter melhores resultados, use um tripé. Somente a foto panorâmica é salva, não as fotos isoladas. (O tamanho de cada foto é definido em 3,1 MP. A exposição e o equilíbrio do branco são definidos na primeira foto. O flash é desligado.)

1. Gire o botão de modo para **SCN**.
2. Pressione ◀/▶ para destacar Panorama Esq-Dir ou Panorama Dir-Esq (dependendo da direção desejada para o panorama) e pressione o botão OK.
3. Tire a primeira foto.

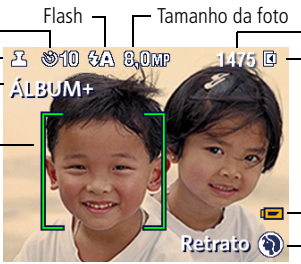
   *Após uma visualização rápida, a tela LCD exibe a visualização ao vivo e uma "superposição" da primeira foto.*
4. Componha a segunda foto. Faça com que a superposição da primeira foto cubra a mesma área da nova foto. (Você pode pressionar o botão Delete (Excluir) para tirar a foto novamente.)
5. Se você pretende usar somente duas fotos no panorama, pressione OK para uni-las.

   *Após tirar três fotos, elas são unidas automaticamente em panorama.*

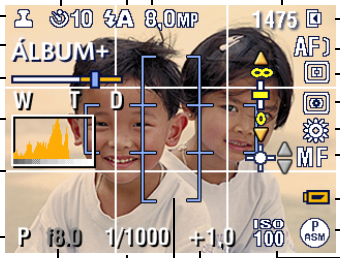


# Ícones de fotografia

## Modo Cena inteligente

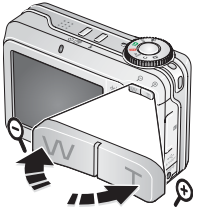



## Modo Manual (PASM/C)



# 2 Trabalhar com fotos e vídeos

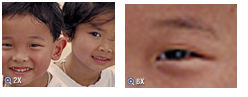
## Ampliação de uma foto durante a revisão




T amplia entre 2 e 8 vezes.

◀/▶ ▲/▼ exibe outras partes da foto.

OK volta a 1X.

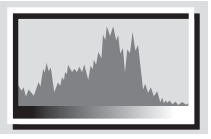


## Exclusão de fotos e vídeos

1. Pressione Review (Rever).
2. ◀/▶ para retroceder/avançar.
3. Pressione Delete (Excluir).
4. Siga as instruções na tela.

# Uso do histograma para verificar o brilho da foto

Use o histograma para avaliar a distribuição de luz nos modos PASM/C antes ou depois de tirar uma foto. Se o pico estiver muito à direita no gráfico, o objeto está claro demais; se estiver muito à esquerda, ele está escuro demais. A exposição ideal é obtida quando o pico se encontra no meio do histograma.



Para ligar o histograma nos modos PASM/C ou de revisão, pressione ▭ ⓘ até que o histograma seja exibido.

NOTA: Se a cena estiver muito clara ou muito escura, você poderá ajustar a compensação de exposição antes de tirar a foto.

# Execução de uma apresentação de slides

Use a Apresentação de slides para exibir as fotos e vídeos na tela LCD. Para economizar energia da pilha, utilize um adaptador AC 3V Kodak opcional. (Visite www.kodak.com/go/c875accessories.)

1. Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.
2. Pressione ▲/▼ para destacar Apresentação de slides e pressione o botão OK.
3. Pressione ▲/▼ para destacar Iniciar apresentação e pressione o botão OK.

   *Cada foto ou vídeo é exibido uma vez.*

Para interromper a apresentação de slides, pressione o botão OK.

### Exibição de fotos e vídeos na TV

Você pode exibir fotos e vídeos na TV, no monitor do computador ou em qualquer dispositivo equipado com uma entrada para vídeo. A qualidade da imagem na tela do televisor poderá não ser tão boa quanto em um monitor de computador ou em uma foto impressa.

NOTA: Verifique se a configuração de saída de vídeo (NTSC ou PAL) está correta. Se você conectar um cabo enquanto a apresentação de slides estiver em andamento, a apresentação será interrompida.

**1** Conecte o cabo de áudio/vídeo (fornecido) da porta de saída de AV/USB da câmera à porta de entrada de vídeo (amarela) e à porta de entrada de áudio (branca) da televisão. Para obter informações detalhadas, consulte o manual de instruções do aparelho de TV.

**2** Reveja suas fotos e vídeos na TV.

## Uso da tecnologia Kodak Perfect Touch

A tecnologia Kodak Perfect Touch garante fotos melhores e mais nítidas.

**1** Pressione o botão Review (Rever) e ◀/▶ para exibir a foto anterior/seguinte.

**2** Pressione o botão Menu, escolha Tecnologia Perfect Touch e pressione o botão OK.

*O aprimoramento é visualizado em uma tela dividida. Pressione ◀/▶ para ver diferentes partes da foto.*

**3** Siga as instruções na tela para aplicar ou descartar o aprimoramento e para salvar a foto como nova ou substituir a original.

*A foto é aprimorada. Uma foto já aprimorada não pode ser aprimorada novamente na câmera. A tecnologia Kodak Perfect Touch só pode ser usada em fotos, não vídeos.*

# Corte de fotos

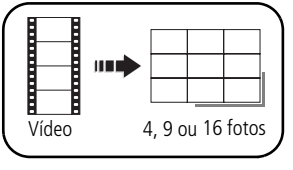
Você pode cortar uma foto de modo que somente a parte desejada da foto permaneça.

1. Pressione o botão Review (Rever) e ◀/▶ para localizar a foto a ser cortada.
2. Pressione o botão Menu, escolha Cortar e pressione o botão OK.
3. Pressione Telefoto (T) para aplicar mais zoom ou ◀/▶ ▲/▼ para mover a caixa de corte. Pressione OK.
4. Siga as instruções na tela. (Pressione o botão Menu para sair do menu.)

   *A foto original é salva. Fotos já cortadas não podem ser cortadas novamente na câmera.*

# Como criar quadros de vídeo para impressão

A partir de um vídeo, você pode criar 4 fotos, 9 fotos ou 16 fotos por folha para impressão de 10 x 15 cm.




1. Pressione o botão Review (Rever) e ◀/▶ para localizar o vídeo.
2. Pressione o botão Menu, escolha Editar vídeo e pressione o botão OK. Escolha Impressão de ação e pressione o botão OK.
3. Escolha uma opção e pressione o botão OK. (Pressione o botão Menu para sair do menu.)

# 3 Solução de problemas da câmera

Para obter instruções detalhadas de suporte para o produto, visite www.kodak.com/go/c875support e selecione a Solução interativa de problemas e reparos.

| Status | Solução |
|---|---|
| A câmera não liga.<br>A câmera não se desliga e a lente não se retrai.<br>Os botões e controles da câmera não funcionam. | ■ Remova a pilha e verifique se é do tipo correto; depois reinsira a pilha ou substitua-a.<br>■ Coloque uma pilha nova ou recarregada.<br>■ Conecte a câmera a um adaptador AC 3V Kodak (vendido separadamente) e tente novamente. |
| A lente não se estende quando a câmera é ligada ou não se retrai. | ■ Verifique se a pilha na câmera está carregada.<br>■ Desligue a câmera e ligue-a novamente. (A lente não se estende no modo Favoritas.) |

# 4 Apêndice

**Instruções de segurança importantes**

**ATENÇÃO:**

**Não desmonte este produto. Ele não contém nenhuma peça cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Se precisar de serviços de manutenção, procure pessoal qualificado. Não exponha este produto a líquidos, umidade ou temperaturas extremas. Os adaptadores AC e recarregadores de pilhas da Kodak devem ser usados somente em ambientes fechados. O uso de controles, ajustes ou procedimentos diferentes daqueles aqui especificados pode resultar em choques e/ou riscos de danos elétricos ou mecânicos. Se a tela LCD se quebrar, não toque no vidro ou no cristal líquido. Entre em contato com a Assistência Técnica Kodak.**

- O uso de um acessório que não seja recomendado pela Kodak, como um adaptador AC, pode causar incêndio, choque elétrico ou ferimentos.
- Use somente computadores com conexão USB certificada. Entre em contato com o fabricante do computador se tiver alguma dúvida.
- Ao usar este produto no avião, observe todas as instruções da companhia aérea.
- Ao remover a pilha, aguarde até que se resfrie; a pilha pode estar quente.
- Leia e siga todas as advertências e instruções fornecidas pelo fabricante da pilha.
- Use apenas pilhas aprovadas para este produto para evitar risco de explosão.
- Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.
- Não deixe as pilhas encostarem em objetos metálicos, inclusive moedas. Se isso ocorrer, a pilha pode sofrer um curto-circuito, descarregar-se, superaquecer ou vazar.
- Não desmonte, inverta nem exponha as pilhas a líquidos, umidade, fogo ou temperaturas extremas.
- Remova a pilha se o produto for armazenado por longos períodos. No caso de o fluido da pilha vazar dentro do produto, entre em contato com a Assistência Técnica Kodak.
- No caso de o fluido da pilha vazar e entrar em contato com a pele, lave a área afetada imediatamente com água e consulte seu médico. Para obter outras informações relacionadas à saúde, entre em contato com a Assistência Técnica Kodak da sua região.

- Descarte as pilhas de acordo com os regulamentos locais e nacionais.
- Não recarregue pilhas não recarregáveis.

Para obter mais informações sobre pilhas, visite www.kodak.com/go/batterytypes.

**Atualização do software e do firmware**

Faça o download das últimas versões do software incluído no CD do Kodak EasyShare e do firmware da câmera (o software executado na câmera). Visite www.kodak.com/go/c875downloads.

**Cuidados adicionais e manutenção**

- Se a câmera tiver sido exposta a intempéries ou se você suspeitar que houve penetração de água, desligue-a e retire as pilhas e o cartão. Deixe os componentes secarem naturalmente durante pelo menos 24 horas antes de voltar a usar a câmera.
- Sopre suavemente a lente e a tela LCD para remover poeira e sujeira. Passe suavemente um pano macio e sem fiapos ou um lenço para limpeza de lente sem produtos de limpeza. Não use soluções de limpeza, a menos que tenham sido desenvolvidas especialmente para lentes de câmera. Evite que produtos químicos, como loção bronzeadora, entrem em contato com as superfícies pintadas da câmera.
- Em alguns países, é possível obter contratos de manutenção. Entre em contato com um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.
- Para obter informações sobre descarte e reciclagem de câmeras digitais, entre em contato com as autoridades locais. Nos Estados Unidos, visite o website da Electronic Industries Alliance www.eiae.org ou visite www.kodak.com/go/c875support.

**Garantia**

A Kodak garante que as câmeras digitais e os acessórios Kodak EasyShare (excluindo as pilhas) estarão livres de defeitos de materiais e de fabricação por um ano a partir da data de compra.

Guarde o recibo de venda datado original. Será necessário apresentar um comprovante da data de compra caso seja feita alguma solicitação de reparo durante o período de garantia.

Esta garantia limitada será válida somente dentro da localização geográfica em que as câmeras digitais e os acessórios Kodak foram adquiridos.

A Kodak irá REPARAR ou SUBSTITUIR as câmeras digitais e os acessórios Kodak EasyShare que não apresentarem funcionamento adequado durante o período de garantia, sujeito às condições e/ou limitações aqui descritas. Os serviços de reparo incluirão toda a mão-de-obra, assim como quaisquer ajustes necessários e/ou peças de substituição. Reparo ou substituição são os únicos recursos sob esta garantia.

Se forem usadas peças de substituição durante os reparos, essas peças poderão ser recondicionadas ou conter materiais recondicionados. Caso seja necessário substituir todo o produto, este poderá ser substituído por um produto recondicionado.

Não será aceita solicitação de serviço de Garantia sem comprovante da data de compra, como uma cópia do recibo de venda original datado da câmera digital ou do acessório Kodak EasyShare. (Guarde sempre o original.)

Esta garantia não se aplica às pilhas usadas em câmeras digitais ou acessórios. Esta garantia não abrange circunstâncias além do controle da Kodak nem problemas causados pela não-observância das instruções operacionais fornecidas nos guias do usuário de câmeras digitais e acessórios Kodak EasyShare.

Esta garantia não será válida quando a falha ocorrer devido a danos de envio, acidente, alteração, modificação, serviço não autorizado, uso incorreto, abuso, uso com acessórios incompatíveis, não observância das instruções de operação, manutenção ou acondicionamento na embalagem da Kodak, não utilização dos itens fornecidos pela Kodak (como adaptadores e cabos), ou se a reivindicação for feita após o período de validade desta garantia.

A Kodak não oferece nenhuma outra garantia expressa ou implícita para este produto. Caso a exclusão de qualquer garantia implícita não tenha efeito legal, a duração da garantia implícita será de um ano a partir da data de compra.

A opção de substituição é a única obrigação da Kodak. A Kodak não será responsável por nenhum dano especial, conseqüencial ou incidental resultante da venda, compra ou utilização deste produto, independentemente da causa. A responsabilidade por qualquer dano especial, conseqüencial ou incidental (incluindo sem limitar-se à perda de receita ou lucro, custos de inatividade, perda do uso do equipamento, custo do equipamento substituto, instalações físicas ou serviços, ou reivindicações de seus clientes por danos resultantes da compra, utilização ou falha do produto), independentemente da causa ou da quebra de qualquer garantia escrita ou implícita, está expressamente negada e excluída desta garantia.

**Seus direitos**

Alguns estados ou jurisdições não permitem exclusão ou limitação de danos incidentais ou conseqüenciais; portanto, a limitação ou exclusão acima pode não se aplicar a você. Alguns estados ou jurisdições não permitem limitação referente à duração de uma garantia implícita; portanto, a limitação acima pode não se aplicar a você.

Esta garantia concede a você direitos específicos, e você pode ter outros direitos que variem de estado para estado ou de acordo com sua jurisdição.

**Fora dos Estados Unidos e do Canadá**

Fora dos Estados Unidos e do Canadá, os termos e as condições desta garantia podem ser diferentes. A menos que o comprador receba uma garantia Kodak específica por escrito emitida por uma empresa Kodak, não existe garantia ou responsabilidade além dos requisitos mínimos impostos por lei, mesmo que o defeito, dano ou perda seja decorrente de negligência ou de outros atos.

**Conformidade e recomendações da FCC**

FC Câmera digital com zoom Kodak EasyShare C875

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer uma proteção aceitável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações por rádio. Contudo, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser constatado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes providências: 1) reorientar ou alterar a posição da antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada de um circuito que não seja o mesmo ao qual o receptor esteja conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico de TV/rádio qualificado para obter outras sugestões.

Quaisquer alterações ou modificações que não sejam expressamente autorizadas pelo responsável pela conformidade poderão cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando forem fornecidos com o produto cabos de interface blindados ou quando forem especificados componentes ou acessórios adicionais para uso na instalação desse produto, esses deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

**Declaração DOC canadense**

**Conformidade da Classe B DOC—**Este equipamento digital da Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

**Observation des normes-Classe B—**Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

**Selo da Diretiva Européia WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment)**

Nos países da União Européia, não descarte o produto como lixo doméstico. Entre em contato com as autoridades locais ou visite www.kodak.com/go/recycle para obter informações sobre programas de reciclagem.

**Conformidade com a Classe B da VCCI ITE**

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準
に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用すること
を目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して
使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Tradução: Este é um produto Classe B baseado no padrão da VCCI (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Caso seja utilizado próximo a um receptor de rádio ou televisão em ambiente doméstico, poderá causar interferência na radiofreqüência. Instale e use o equipamento de acordo com o manual de instruções.

**Conformidade com a Classe B da ITE coreana**

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론
모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

**MPEG-4**

É proibida a utilização deste produto de qualquer maneira que esteja em conformidade com o padrão visual MPEG-4, exceto para consumidores que o utilizem para atividades pessoais e não-comerciais.

**Kodak**

Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650, EUA

© Eastman Kodak Company, 2006

Kodak, EasyShare e Perfect Touch são marcas registradas da Eastman Kodak Company.

Tecnologia Panorama Stitching desenvolvida por ArcSoft, Inc. © 2004-2005, ArcSoft, Inc. Todos os direitos reservados.

4J4887_pt-br